

BREVE BIO

Sociólogo de la Pontificia Universidad Católica de Chile y Master en Sistemas Interactivos - Diseño y Artes Digitales (MECAD-ESDi, U. Ramon Llull, Barcelona). Se desempeñó durante cinco años a tiempo completo como Project Manager de Recursos Humanos del Grupo Santander Chile, a cargo del diseño y aplicación de estudios de comunicación organizacional, de la creación y gestión de medios de comunicación interna y de la implementación de sistemas de comunicación digital e Intranets corporativas. En el mismo holding, fue webmaster y encargado de estudios de Universia.cl. Posteriormente, inicia una carrera independiente en el desarrollo de nuevos medios, consultoría y docencia la cual potencia con una beca de estudios otorgada por el Fondo de Fomento de Audiovisual del Consejo de la Cultura y las Artes. Ha desarrollado diversas asesorías para instituciones públicas tales como CODELCO, DIBAM y Consejo de la Cultura y las Artes. Ha desarrollado y gestionado portales Web de alto impacto para importantes festivales culturales en México (Festival de Cine de Guadalajara, 2008), Perú (Festival de Cine de Lima, 2008-2010) y Chile (Festival Internacional de Teatro Santiago a Mil, 2010-2014), transfiriendo tecnologías Open Source y aplicando metodologías de trabajo en red. Ha acumulado más de diez años de experiencia docente realizando diversas cátedras tales como Diseño de Interacción Digital, Multimedia, Periodismo Digital, Usabilidad, Sociología de las Comunicaciones, Seminarios de Investigación y Etnografía aplicada al Diseño, entre otros, en pre y postgrado en universidades tales como Universidad Alberto Hurtado, Universidad Adolfo Ibáñez, Universidad Diego Portales, Universidad del Desarrollo y Universidad Mayor. A partir de 2010 desarrolla consultorías en el sector de la comunicación estratégica y reputación corporativa, participando actualmente en Hill + Knowlton Strategies Chile como Senior Counselor y en la Facultad de Derecho de la Universidad Alberto Hurtado como consultor en comunicaciones digitales. Desde 2012 es miembro activo de Stgo. Maker Space, un espacio abierto, colaborativo, de creación, investigación, experimentación y desarrollo en arte, ciencia y proyectos tecnológicos. Vive y trabaja en Santiago de Chile.

Tags: Cultura digital, Sociología, Comunicación, Medios, Diseño, Tecnología, Arte electrónico, Interacción, Etnografía, Design Thinking, Organizaciones, Empresa, Estudios, Métricas, Estrategia digital, Redes sociales, Wordpress, Web, Arquitectura de información, Reputación y relato corporativo, Innovación, Sociedad, Co-working, Cultura maker.

ESTUDIOS

2006	MECAD Media Centre d'Art i Disseny / ESDi UNIVERSITAT RAMON LLULL, Barcelona, España Master en Sistemas Interactivos con especialización en Diseño y Artes Digitales
1992 - 1997	PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE INSTITUTO DE SOCIOLOGÍA Licenciado en Sociología Título profesional de sociólogo.

HISTORIA LABORAL

2001 - // COMUNICACIÓN ESTRATÉGICA Y GESTIÓN DE MEDIOS DIGITALES

Consultoría en nuevos medios, estudios, estrategias digitales, medios y redes sociales, desarrollo web, arquitecturas de información y participación. Portafolio en Chile y el extranjero disponible en <http://www.jhc.cl>

Consultorías destacadas:

- Consultoría para el Co-diseño Narrativo de Nueva Oferta de Servicios y Presencia Digital. Hill & Knowlton Strategies. Jun. – Dic. 2015.
- Consultoría Adjunta en Comunicación Digital. Hill & Knowlton Strategies. Oct. 2011– Ene. 2013.
- Consultoría Estratégica y Creativa en Comunicación Digital. Hill & Knowlton Captiva. Director de Proyecto. Oct. 2010 – Ene. 2011.
- Observatorio Aldeaminera.cl. Licitación N° GSCCS-DACM-LIC-4078/09. Codelco Chile. Director de Proyecto. Ene. – Dic. 2010.
- Social Media Workshop. Embajada de Estados Unidos, Santiago. Comunicar – UAH. Oct. 2009.
- Estudio de Usuarios Web. Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos DIBAM (2008-2009). IMD Consultores y Asesores Ltda.
- Consultoría Ámbito Organizacional para la Definición y Desarrollo de una Política Digital. Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos DIBAM (2007-2008). IMD Consultores y Asesores Ltda.

Algunos portales en producción permanente:

- Facultad de Derecho Universidad Alberto Hurtado <http://derecho.uahurtado.cl>
- Facultad de Economía Universidad Alberto Hurtado <http://fen.uahurtado.cl>
- Centro de Investigación en Complejidad Social (UDD) <http://www.complejidadsocial.cl>

- Fundación Cultural de Providencia <http://www.culturaprovidencia.cl>

Otros proyectos destacados:

- Festival Internacional de Teatro Santiago a Mil (2010-2014) <http://jhc.cl/santiagoamil>
- XXIII Festival de Cine de Guadalajara (México) <http://www.jhcnewmedia.org/guadalajara>
- XII Festival de Lima, Encuentro Latinoamericano de Cine (Perú) <http://www.festivaldelima.com>

2001 - // DOCENCIA UNIVERSITARIA

- 2010 - 2015 UNIVERSIDAD DEL DESARROLLO
Facultad de Diseño - Carrera de Diseño Digital
Profesor del Taller Integrado Facultad de Diseño, ciclo profesional.
Profesor del Diplomado en Diseño de Interacción y Physical Computing e Introducción a los Multimedia (pregrado).
- 2010 - 2014 UNIVERSIDAD ADOLFO IBÁÑEZ
Facultad de Periodismo – Escuela Periodismo y Magíster en Periodismo:
Profesor del ramo Periodismo Digital y Web en Viña del Mar y Santiago. Guía de tesis de título.
- 2009 - 2014 UNIVERSIDAD DIEGO PORTALES
Facultad de Ciencias Sociales e Historia - Carrera de Sociología y Bachillerato en Ciencias Sociales:
Profesor del ramo Sociología las Comunicaciones, guía de tesis de Magíster en Métodos Cualitativos y lector de seminarios de titulación.
- 2008 - 2010 UNIVERSIDAD MAYOR
Escuela de Diseño - Carrera de Diseño Industrial:
Profesor de los ramos Historia y Teoría del Diseño V (Diseño Emocional), Corporalidad IV (Cuerpo Medial), Usabilidad y Seminario de Investigación: Diseño, Cultura e Interacción.
Instituto de Comunicación y Nuevas Tecnologías - Carrera de Comunicación Organizacional:
Profesor de los ramos Sociología de las Organizaciones y Cibercultura y Redes.
Carrera de Periodismo:
Profesor del ramo Gestión de la información.
Diplomado y Magíster en Comunicación Estratégica (Temuco):
Profesor del módulo Comunicación, Sociedad y Cultura. Nuevo Paradigma.
- 2009 PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE VALPARAÍSO
Facultad de Ciencias Económicas y Administrativas - Programa de Estudios Sociales y Desarrollo PRESODE:
Profesor del Curso Diploma Internacional en Gestión Cultural para el Fortalecimiento del Capital Humano de Valparaíso. Módulo de Nuevas Tecnologías para la Cultura.
Carrera de Periodismo:
Profesor patrocinante del Postítulo en Comunicación Estratégica.
- 2004 – 2009 UNIVERSIDAD ALBERTO HURTADO, la universidad jesuita de Chile.
Escuela de Periodismo y Comunicación estratégica:
Profesor de Comunicación Multimedia y Taller de Medios: Multimedia.
Profesor del Diplomado en Cultura Audiovisual Contemporánea.
Profesor del Diplomado en Medios, Política y Sociedad.
- 2001- pres. OTROS**
- 2007 – 2015 CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES, Gobierno de Chile.
Fondart 2016
Evaluador, Línea de Fomento a los Nuevos Medios (Oct. – Dic. 2015).
Fondo de Fomento Audiovisual.
Evaluador, Línea de Creación de Obras Audiovisuales, modalidad de Nuevos Lenguajes (Nov. – Dic. 2010).
Evaluador de la Línea de Difusión, Exhibición y Distribución de Obras Audiovisuales nacionales (May. – Jun. 2009).
Miembro del Jurado de la Línea de Formación (Ene. 2008).
Evaluador de la Línea de Investigación y Capacitación (Abr. – Jun. 2007).
- 2002 - 2006 UNIVERSIDAD ALBERTO HURTADO
Jefe del Área de Gráfica y Multimedia en *Comunicar*, Escuela de Periodismo.
Último proyecto:
desarrollo del portal corporativo de la universidad. <http://www.uahurtado.cl>
- 2002 - 2006 UNIVERSIDAD ALBERTO HURTADO
Centro EAC – Estudios y Artes de la Comunicación:
Editor y diseñador de la revista electrónica EAC magazine, ediciones 1 a 6.

Productor e investigador del Programa Internacional.
 1er Seminario y Muestra Internacional de Lenguaje Audiovisual y Aprendizaje
 (2004): coordinador y expositor.
 1er Seminario y Muestra Internacional de New Media (2003): coordinador y
 expositor.

- 2002 - 2004 UNIVERSIA CHILE, Grupo Santander.
 Webmaster.
 Implementación de estudios cuantitativos y cualitativos; control de calidad
<http://www.universia.cl>
- 1997 - 2002 GRUPO SANTANDER CHILE.
Departamento de Recursos Humanos: Project Manager. Diseño, desarrollo y
 administración de Intranet Santander; Implementación y desarrollo de estudios de
 comunicación organizacional; Diseño, implementación y construcción de medios de
 comunicación corporativa.

PREMIOS / HONORES / DESTACADOS

- 2010 FILE 2010, 11 FESTIVAL INTERNACIONAL DE LINGUAGEM ELECTRÔNICA,
 São Paulo, Brasil. Participante en FILE SYMPOSIUM. Coordinador del Coloquio de
 Arte Digital Sudamericano: Brasil y el Cono Sur dialogan.
- 2009 13 FESTIVAL DE LIMA, ENCUENTRO LATINOAMERICANO DE CINE, Lima,
 Perú. Invitado internacional.
- 2008 12 FESTIVAL DE LIMA, ENCUENTRO LATINOAMERICANO DE CINE, Lima,
 Perú. Invitado internacional.
- 2008 XXIII FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE EN GUADALAJARA, Guadalajara,
 México. Invitado internacional.
- 2007 VIII BIENAL DE VIDEO & NUEVOS MEDIOS DE SANTIAGO, Museo de Arte
 Contemporáneo, Santiago, Chile. Seleccionado con la obra MOBILE-MOBILE para
 su exhibición pública.
- Jul. 2006 - HANGAR, Centre de Producció d'Arts Visuals y Multimèdia, Barcelona, España
 Sep. 2006 Residencia para el desarrollo del proyecto Mobile-mobile.
 Feb. 2006 - CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES, Gobierno de Chile
 Nov. 2006 Fondo de Fomento Audiovisual.
 Beca de estudio para el Master en Sistemas Interactivos de MECAD Media Centre
 d'Art i Disseny / ESDi, Universidad Ramon Llull, Barcelona, España.
- 2004 SEXTO COLOQUIO INTERNACIONAL DE ARTE DIGITAL, Centro Pablo de la
 Torriente Brau, La Habana, Cuba. Seleccionado con la revista electrónica EAC //
MAGAZINE para su presentación pública y exhibición online.
- 2001 CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES, Gobierno de Chile.
 FONDART, Fondo de las Artes.
 Co-ejecutor de Danza Virtual, una exploración de Danza y Gráfica sobre soporte
 electrónico, proyecto de Web.art. <http://www.danzavirtual.org>

PUBLICACIONES E INVESTIGACIONES

Publicaciones

- 2002-2005 "EAC Magazine". Redacción y edición de 20 artículos y entrevistas en revista
 electrónica EAC Magazine. Ediciones 1, 2, 3, 4, 5 y 6. www.eacmagazine.cl
- 2001 "Mundos paralelos". Comentario acerca del libro "Factor Humano" de David
 Benavente. Santiago de Chile, DBP ediciones, 2001.

Investigaciones

- 2010 "Observatorio Sociológico Aldeaminera.cl". Jefe de Proyecto en consultoría de 7
 estudios para Portal de Calidad de Vida (CODELCO).
- 2008 - 2009 "Estudio de Usuarios Web de la DIBAM". Consultoría para la Dirección de
 Bibliotecas, Archivo y Museos (DIBAM).
- 2007 - 2008 "Diagnóstico Organizacional para la Definición y Desarrollo de una Política Digital
 en la DIBAM". Consultoría para la Dirección de Bibliotecas, Archivo y Museos
 (DIBAM).
- 2002 - 2003 "Satisfacción de usuarios de Universia.cl". Estudio cuantitativo, Universia Chile.
 2002 "Percepción de universitarios de Universia.cl". Estudio cualitativo, Universia Chile.
 2000 "Cultura corporativa en AFP Summa Bansander". Grupo Santander.
 1997 "Comunicación ascendente y estilos de comunicación descendente en Bansander
 AFP". 2^{do} Seminario para la obtención del título de Sociólogo, Universidad Católica
 / Bansander AFP.
- 1996 "Futuro de la Televisión satelital en Chile". 1^{er} Seminario para la obtención del título
 de Sociólogo, Universidad Católica / Consejo Nacional de Televisión.

PONENCIAS PÚBLICAS

- Jun. 2015 *CultUp, Construyendo Ciudadanía. Programa CultUp para Emprendedores por
 primera vez en Chile. "Design Thinking, Co-working y Cultura Maker".* Universidad

	SEK - FIBICC (Fundación Iberoamericana de Industrias Creativas). Santiago, Chile.
Abr. 2015	<i>Ciclo de Charlas Nueva Cultura del Trabajo y Nueva Empresa. "Del teletrabajo al coworking: estilos productivos en la sociedad del enjambre"</i> . JustPeople, Centro de Negocios. Santiago, Chile.
Nov. 2012	<i>Encuentro Nacional de Nuevos Medios. Expositor en Arte, Investigación y Diseño.</i> Nuevos Medios - Consejo Nacional de la Cultura y People and MediaLab, Factoría Italia. Santiago, Chile.
Nov. 2011	<i>Pecha-Kucha PM_Lab. Expositor en Microcharlas en Diseño, Nuevos Medios y Sociedad.</i> People and MediaLab, Facultad de Arquitectura y Diseño, Universidad de Chile. Santiago, Chile.
Jul. 2010	<i>FILE 2010, 11 Festival Internacional de Linguagem Eletrônica. Expositor en el Coloquio de Arte Digital Sudamericano: Brasil y el Cono Sur dialogan.</i> Instituto Cervantes. São Paulo, Brasil.
Jun. 2009	<i>III Seminario de Políticas Culturales Comparadas Chile – EE.UU. Expositor en Panel de Tecnologías, Redes y Sociedad.</i> Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, Universidad Católica de Chile e Instituto Chileno – Norteamericano. Santiago, Chile.
Nov. 2008	<i>Seminario Rumbos del Arte y la Cultura: Internet, Sociedad del Conocimiento y Red.</i> Centro Cultural de España – Universidad Católica de Temuco. Temuco, Chile.
Sep. 2008	<i>New Forms Festival: Mobile Techonology Art in Latin-America, A Selection Of Works.</i> Videoconferencia (Skype/UStream). Vancouver, Canadá.
Jun. 2008	<i>Seminario Rumbos del Arte y la Cultura II: Internet, Sociedad del Conocimiento y Web 2.0.</i> Centro Cultural de España –Biblioteca de Santiago. Santiago, Chile.
Oct. 2007	<i>Nuevas tendencias de la Web y su impacto en la audiovisualidad.</i> Encuentro Internacional de Videodanza, Universidad Santo Tomás. Puerto Montt, Chile.
Ago. 2007	<i>Seminario Rumbos del Arte y la Cultura: Internet y la Sociedad del Conocimiento. Dispositivos móviles y estrategias de interacción social.</i> Centro Cultural de España. Santiago de Chile, Chile.
May. 2007	<i>Seminario Arte con Teléfonos Móviles, nuevas experiencias interactivas y audiovisuales.</i> Escuela de Arte, Universidad de Chile. Santiago de Chile, Chile.
Ene. 2006	<i>New Media en Chile: ¿en qué estamos?.</i> Conexión-café, nuevas ideas, charlas y conversaciones. Starbucks Coffee, Santiago de Chile, Chile.
Nov. 2004	<i>Uso de documentales en contextos de aprendizaje.</i> Primer Seminario y Muestra Internacional de Lenguaje Audiovisual y Aprendizaje. Biblioteca Nacional - Centro EAC, Artes de la Comunicación, Universidad Alberto Hurtado. Santiago de Chile.
Jun. 2004	<i>EAC // MAGAZINE: indagando en nuevos lenguajes.</i> VI Salón y Coloquio Internacional de Arte Digital. Centro Pablo de la Torriente Brau, La Habana, Cuba.
Sep. 2003	<i>Explorando el género de revista audiovisual-electrónica.</i> Primer Seminario y Muestra Internacional de New Media. Biblioteca Nacional - Centro EAC, Artes de la Comunicación, Universidad Alberto Hurtado. Santiago de Chile.
Jul. 2002	<i>Lanzamiento de una revista audiovisual-electrónica.</i> Universidad Alberto Hurtado, Santiago de Chile.
Nov. 2000	<i>Intranet en el Grupo Santander.</i> Instituto de Sociología, Pontificia Universidad Católica de Chile. Santiago de Chile.
Oct. 2000	<i>Comunicación corporativa para el siglo XXI.</i> Escuela de Relaciones Públicas, Instituto Duoc UC. Viña del Mar, Chile.
Ago. 2000	<i>Relacionespublicas.com.</i> Escuela de Relaciones Públicas, Instituto Duoc UC. Santiago de Chile.

CURSOS, TALLERES Y EXPERIENCIAS DE ESPECIALIZACIÓN

Mar. 2015	<i>Taller de LeanPlay, programa de innovación ágil.</i> Dictado por MasisaLab y EmpreDiem. IF Ideas Factory. Santiago, Chile.
Mar. 2015	<i>Taller de Python para análisis de datos en Twitter.</i> Dictado por Deen Freelon, assistant professor School of Communication at American University, Washington, DC. Facultad de Comunicaciones UC. Santiago, Chile.
Oct. 2014	<i>Taller de Sketchnotes.</i> Dictado por Reilly Dow, facilitadora gráfica (Canadá). Stgo. Maker Space. Santiago, Chile.
Jun. 2014	<i>Visita a MOB Makers of Barcelona, coworking space.</i> Networking y tour por el espacio. Barcelona, España.
Jun. 2014	<i>Visita a Betahaus, primer y más grande coworking space de Europa.</i> Desayuno con charlas, networking y tour por el espacio. Berlín, Alemania.
Jun. 2014	<i>Visita a ZKM, Center for Art and Media Technology.</i> Museo y Mediateca. Karlsruhe, Alemania.
Oct. 2013	<i>Redes en todas partes. ¿Qué tienen en común Twitter, nuestra sociedad y nuestro cerebro?</i> Workshop. Dictado por Dr. Juan Pablo Cárdenas. Universidad del Desarrollo, Centro de Investigación en Complejidad Social – Facultad de Gobierno. Santiago, Chile.
Abr. 2013	<i>Neurociencia Social y Cognitiva.</i> Workshop. Dictado por Dr. Pablo Billeke y Dr. Francisco Zamorano. Universidad del Desarrollo, Centro de Investigación en Complejidad Social – Facultad de Gobierno. Santiago, Chile.
Oct. 2012	<i>Construcción de mapas conceptuales: Una aproximación práctica al aprendizaje significativo.</i> Taller para docentes UDD. Universidad del Desarrollo, Centro de Desarrollo de la Docencia. Santiago, Chile.

- Jun. 2012 *Taller de narración oral (cuenta-cuento) para profesores.* Curso para docentes UAI. Universidad Adolfo Ibáñez, Centro de Innovación y Aprendizaje y Escuela de Periodismo. Santiago, Chile.
- Ene. 2012 *Jornada de Formación Docente.* Taller para docentes UAI. Universidad Adolfo Ibáñez, Centro de Innovación y Aprendizaje y Escuela de Periodismo. Viña del Mar, Chile.
- Oct / Dic. 2011 *Taller de Publicaciones en Revistas Indexadas.* Dictado por Francisco Ceric (PhD) para docentes UDD. Universidad del Desarrollo, Dirección de Investigación. Santiago, Chile.
- Nov. 2011 *Darrel Rhea (Second Road): Design Research y sus Oportunidades para Innovar.* Workshop para docentes de Diseño. Universidad del Desarrollo, Facultad de Diseño. Santiago, Chile.
- Sep. 2011 *Taller para docentes: Retroalimentación en el Proceso de Enseñanza - Aprendizaje.* Taller para docentes UDD. Universidad del Desarrollo, Centro de Desarrollo de la Docencia. Santiago, Chile.
- Nov. 2009 *Duane Bray (IDEO): Técnicas de Prototipado para diseños digitales.* Workshop para docentes de Diseño. Universidad Mayor, cMind, Centro Mayor de Innovación y Diseño. Santiago, Chile.
- May. 2009 *The Logic of the Cultural Field: Professor John Thompson.* Seminario para docentes de Sociología. Universidad Diego Portales, Instituto de Investigación en Ciencias Sociales. Santiago, Chile.
- Nov. 2008 *Jane Fulton Suri (IDEO): Diseñando Experiencias.* Seminarios y Workshop para docentes. Universidad Mayor, Programa de Interaction Design, Carrera de Diseño Industrial. Santiago, Chile.

PARTICIPACIÓN EN CONGRESOS, SEMINARIOS Y FESTIVALES

- Jun. 2014 *InnovAction Lab Gran Finale. Start-up for over 100 investors and perhaps initiate a new entrepreneurial adventure.* Auditorium della Conciliazione. Roma, Italia.
- Ago. 2013 *COINS 2013 The Collaborative Innovation Networks Conference, Learning from the Swarm.* Pontificia Universidad Católica de Chile. Santiago, Chile.
- Jun. 2012 *Taller Desplegando la Creatividad a través del Diseño y la Performance.* Magíster en Innovación, Pontificia Universidad Católica de Chile. Santiago, Chile.
- Abr. 2012 *Charla: "El Caso del Proyecto Cybersyn", Edén Medina.* People and MediaLab, Facultad de Arquitectura y Diseño, Universidad de Chile. Santiago, Chile.
- Mar. 2008 *Envisioning: Diseño, Tecnología y Negocios. Conferencia de Nathan Shedroff.* Facultad de Comunicación y Diseño, Universidad Mayor. Santiago, Chile.
- Mar. 2008 *XXIII Festival Internacional de Cine en Guadalajara.* Guadalajara, México.
- Abr. 2007 *Seminario Internacional El Futuro de los Medios.* Centro de Extensión, Universidad Católica. Santiago, Chile.
- Nov. 2006 *NOW, encuentros en el presente continuo.* CCCB Centro de Cultura Contemporánea, Barcelona, España.
- Jun. 2006 *Art Tech Media 06.* CCCB Centro de Cultura Contemporánea, Barcelona, España.
- Jun. 2006 *Sónar - Sonarama.* Centro Cultural Santa Mónica, Barcelona, España.
- May. 2006 *Off, Festival Internacional de Creación en la Cultura Post-Digital.* CCCB Centro de Cultura Contemporánea, Barcelona, España.
- May. 2006 *Tributo a Nam June Paik.* Casa Asia, Barcelona, España.
- May/Jun 2005 *Investigación estética para una tecnología suave.* Profesor Diego Mometti (Italy), Escuela de Artes, Universidad de Chile, Santiago de Chile, Chile
- Sep. 2004 *Primer Seminario de High Definition.* DuocUC - PAROX, Santiago de Chile, Chile.
- Jun. 2004 *Sexto Coloquio Internacional de Arte Digital: lenguajes y poéticas.* Centro Pablo de la Torriente Brau, La Habana, Cuba.
- Ago. 2001 *E-business para Instructores, Grupo Santander Chile* Arthur Andersen España. Santiago de Chile, Chile.

INFORMACIÓN ADICIONAL

Idiomas: Inglés fluido. TOEFL: 247 / 5.0 (computer based testing).

Países visitados: Alemania, Suiza, Italia y España *Junio 2014*; Brasil, *Julio 2010*; Brasil, *Febrero 2010*; Perú, *Agosto 2009*; Perú, *Mayo 2009*; Perú, *Agosto 2008*; Perú, *Mayo 2008*; Perú, *Abril 2008*; México, *Marzo 2008*; Alemania, Austria y República Checa *Diciembre 2006*; Francia *Agosto y Septiembre 2006*. España *Febrero 2006 a Enero 2007*; Argentina, *Febrero 2005*; Perú, *Septiembre 2004*; Cuba, *Junio 2004*; Argentina, *Abril 2003*; China y Alemania, *Febrero - Marzo 2002*. México, *Febrero 2001*; Argentina, *Abril 1999*; Estados Unidos y México, *Febrero 1999*; Ecuador, *Febrero 1996*; Brasil y Paraguay, *Febrero 1994*; Perú y Bolivia, *Enero y Febrero 1993*.