

**“Primer Festival de Video Danza UARCIS”**  
Organizado por la Escuela de Danza de la Universidad ARCIS  
**25 al 29 de Septiembre del 2006.**  
**“Centro Cultural La Factoría”,**  
Universidad ARCIS. Santiago de Chile.

## **Presentación**

La iniciativa de organizar este primer festival, nació de una experiencia entre las escuelas de danza y cine de la Universidad ARCIS, quienes fuimos invitadas a postular al Primer Festival de Video Danza organizado por la UNESCO y el Consejo Internacional de la Danza. Este se realizó en el mes de septiembre del año 2003 en Quito – Ecuador y en esa oportunidad el trabajo realizado por ambas escuelas obtuvo el primer lugar del festival. La realización de este trabajo estuvo a cargo de Marcelo Gaete, la coreografía a cargo de Verónica Canales y Lorena Hurtado y la producción ejecutiva a cargo de Sergio Trabucco.

Posteriormente, la participación de otros trabajos chilenos, que obtuvieron mención en el segundo festival del año 2004, organizado por estas mismas instituciones y realizado en Buenos Aires, Argentina, motivó la realización de este primer Festival de Video Danza, debido a que en Chile, hasta el momento, no existía un espacio que reuniera la producción chilena en este incipiente campo.

Por esta razón y debido a la creciente inquietud que fue surgiendo en este medio, en particular entre los alumnos de las escuelas de danza y cine de nuestra universidad, es que dentro de los proyectos de extensión de nuestra escuela, quisimos impulsar, convocar y reunir a todos los creadores en este **“Primer Festival de Video Danza UARCIS”**.

Este proyecto pudo por fin concretarse en el año 2006, con el apoyo de nuestra institución, Universidad ARCIS, y el auspicio de otras instituciones que apoyaron este proyecto: el Centro Cultural de España, el Consejo Nacional de la Cultura y de las Artes, y el patrocinio del Consejo Regional Metropolitano de la Cultura y de las Artes. También contamos con el apoyo de la empresa de iluminación OXILUZ, quienes nos auspiciaron con el sistema de iluminación durante la semana que se realizó el evento.

## **Acerca del Festival de Video Danza**

Este festival se realizó entre el 25 y 29 de Septiembre del 2006, con una alta convocatoria en el público asistente a las muestras y una alta convocatoria al concurso de video.

Se presentaron a la preselección del concurso un total de 35 videos, de los cuales la comisión de preselección, integrada por la señora **María Verónica Canales**, directora de la Escuela de Danza Arcis, por la señora **Lily Gálvez**, directora de la Escuela de Cine, el señor **Carlos Ossa**, docente de las carreras de Bellas Artes, Cine, Licenciatura en Artes y Magíster en Cultura y **Lorena Hurtado**, Profesora de Danza, Coordinadora General del FVDARCIS, seleccionó un total de 24 videos, de los cuales, uno iba a la muestra no concursable por tratarse de un documental de danza, y los 23 restantes a concurso.

El festival contempló la inauguración de éste, el día lunes 25 de septiembre, con una clase magistral de la Señora Tamara Cubas acerca del Video Danza.

Los días martes 26, miércoles 27 y jueves 28 de septiembre, fue la muestra de los Video Danza en concurso, exhibiéndose cada día 8 trabajos. Al final de la muestra se invitó a los realizadores y coreógrafos a una mesa redonda de discusión acerca de la realización de las propias obras y acerca de las definiciones del género. Durante los tres días, asistieron un promedio de 120 personas, siendo el día martes el de más alta asistencia (alrededor de 200 personas).

La premiación fue el día Viernes 29 de Septiembre, al que asistieron las autoridades universitarias: el Rector, señor Carlos Magotta, el Vicerrector Académico, señor Jaime Insunza; la Decana de la Facultad de Artes, Sonia Pérez, y representantes de las instituciones auspiciadoras y patrocinadoras del evento, así como también gran cantidad de público general y entre ellos directores de diversas escuelas de nuestra universidad, alumnos y profesores.

La ceremonia, que contempló la proyección de los videos ganadores del primer, segundo, y tercer lugar, se cerró con un vino de honor.

Los tres primeros lugares obtenían, además de un certificado, un premio en dinero en efectivo, 1000 dólares para el Primer lugar, 500 dólares para el segundo y 250 dólares para el tercero.

Los ganadores del Festival fueron los siguientes:

**Primer Lugar:**

“**Esperando – Té**”, de la realizadora Macarena Zamudio y el coreógrafo Felipe Contreras.

**Segundo Lugar:**

“**Lapsus**”, del realizador Javier Estévez y la coreógrafa Betania González.

**Tercer Lugar:**

“**La Cosa Nostra**”, de los realizadores Pablo Morales y Lucía Puime, con coreografía de Lucía Puime.

El jurado, que estuvo presente en los tres días de la proyección y en la clausura y premiación, estuvo integrado por:

**Verónica Canales Lobos.**

Directora Escuela de Danza Universidad ARCIS. Coreógrafa y Docente.

**Tamara Cubas.**

Coreógrafa y Realizadora audiovisual. Directora del FIVU (Festival Internacional de Video Danza del Uruguay)

**Nelson Avilés Pizarro.**

Coreógrafo Independiente; Director del colectivo de Arte “La Vitrina”. Docente Escuela de Danza UARCIS /Docente Escuela de Teatro Imagen.

**Marcelo Gaete Ardiles.**

Realizador Audiovisual. Presidente ACORCH (Asociación de Cortometrajistas de Chile)

**Néstor Olagaray.**

Realizador – Audiovisualista

**Carlos Pérez Villalobos.**

Licenciado en Filosofía. Doctor en Literatura. Docente Escuela de Bellas Artes. Universidad ARCIS.

**Jorge Ferrada.**

Magíster en Teoría con Mención en Teoría e Historia del Arte. Docente Escuela de Danza. Universidad ARCIS

Gracias al significativo auspicio del Centro Cultural de España, fue posible traer a Chile a la coreógrafa y realizadora uruguaya **Tamara Cubas**, directora del FIVU (Festival de Video Danza del Uruguay), quien además de venir como jurado de este primer festival, realizó un taller de Video Danza durante los 5 días que duró el evento y al que asistieron un total de 38 alumnos, siendo este taller un valioso aporte que entregó herramientas concretas para bailarines y coreógrafos en el conocimiento tanto artístico como técnico para la producción y realización de un video danza.

También, dentro de las actividades del festival, se realizó el día viernes 29 de Septiembre, una mesa redonda con profesionales del área de la danza y el video: Verónica Canales, coreógrafa y directora de la Escuela de Danza; Néstor Olagaray, realizador audiovisual, y nuestra invitada internacional, Tamara Cubas. A este foro asistieron alrededor de 50 personas, en su mayoría los asistentes al taller de video danza.

**Reflexiones** \_\_\_\_\_

Como coordinadora general de este “**Primer Festival de Video Danza UARCIS**”, me he encontrado en el ejercicio de reflexión acerca de los resultados y proyecciones de la realización de este evento en nuestro país. Compartiré con ustedes y de manera general algunos de estos puntos. Por mi parte y junto a la organización, seguiremos reflexionando y trabajando para la concreción del próximo festival.

1. Uno de los objetivos de este primer festival, era dar cuenta o tener un panorama de la producción actual de Video Danza en Chile, lo que fue una grata sorpresa, pues la organización de éste no esperaba tan alta convocatoria, tomando en cuenta que sólo se recibieron trabajos realizados a partir del año 2004, lo que dejó afuera varias producciones. Pienso que 35 trabajos es una gran producción, tomando en cuenta lo poco conocido y difundido de éste género en nuestro país.

2. Existe un interés real y creciente en la realización de video danza, y esto se evidenció, no solamente en la convocatoria de los trabajos que participaron, sino que también en la concurrida asistencia al

taller de video danza, (38 alumnos), de los cuales la mayoría eran bailarines y coreógrafos interesados en acercarse y conocer el trabajo audiovisual con el fin de tener mayor conocimiento y autonomía para la realización de obras. También la concurrencia de público fue bastante más de la que esperábamos (120 personas promedio durante los 5 días), dando cuenta también del creciente interés por acercarse a ver "video danza".

3. La venida de la coreógrafa y realizadora Tamara Cubas, permitió un intercambio de experiencias y conocimientos, además de acceder a importante de material, pues ella, como directora del FIVU y al pertenecer a una red de festivales de video danza del cono sur, compartió con nosotros una importante muestra de trabajos de Argentina, Brasil y Uruguay. Este vínculo además nos permitió crear nuevas redes de contacto y de difusión de las obras chilenas hacia latinoamérica.

4. El financiamiento que vino desde diversas instituciones: Universidad ARCIS, Centro Cultural de España, Consejo Nacional de la Cultura y de las Artes, fue muy importante para la realización de este evento, lo que permitió el óptimo resultado de éste y la posibilidad de realizar las muestras con entrada liberada, lo que genera un mayor acceso de público, más amplio, más diverso y la posibilidad de difundir este género poco conocido y difundido.

5. El "Primer Festival de Video Danza UARCIS", sentó un precedente y un espacio que no existía en nuestra escena nacional de la danza, lo que nos motiva y obliga a seguir trabajando en la creación del segundo festival para el año 2007, esperando contar con una nueva figura invitada internacional que siga aportando al conocimiento y trabajo de los bailarines y realizadores chilenos interesados en comenzar o continuar investigando y creando a través de este formato.

6. Como consecuencia de este festival y el contacto con la directora del FIVU, Tamara Cubas, hemos sido invitados por Silvina Szperling, directora del Festival de Video Danza de Buenos Aires, que este año realiza su Octava Versión, a participar en un foro que se realizará en el mismo festival, el día 2 de diciembre del presente año. Más información de este festival y de sus participantes y muestras en [www.videodanzaba.com.ar](http://www.videodanzaba.com.ar)

**Lorena Hurtado Escobar**

Coordinadora General "Primer Festival de Video Danza UARCIS"