



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ

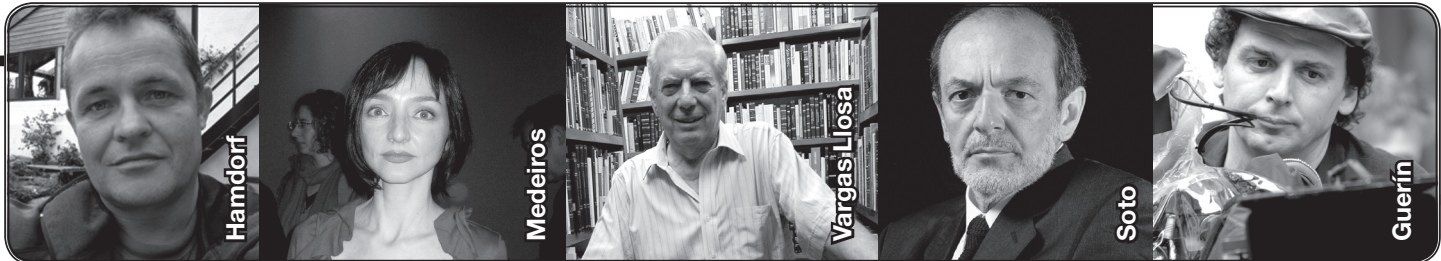


12 Encuentro Latinoamericano de Cine

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ

Con la decisión a cuestas

Todos los años, un grupo de destacados profesionales del séptimo arte integra al jurado que evalúa quiénes serán los ganadores de la competencia. En esta oportunidad, además de contar con prestigiosos personajes del mundo cinematográfico como parte del jurado, Mario Vargas Llosa será quien presidirá al mismo.



En esta décimo segunda edición del Festival de Lima, los jurados encargados de decidir quiénes merecerán el ansiado Spóndylus son tres: el Jurado de la Sección Oficial, el Jurado de la Crítica Internacional y el Jurado de Documental. Por su parte, como en años anteriores, el público también podrá elegir a su favorita al final de las proyecciones de las cintas en competencia.

Este año, el jurado contará con la presencia del gran homenajeado del Encuentro: el escritor Mario Vargas Llosa. Vargas Llosa, quien siempre ha demostrado ser un aficionado al cine, presidirá el Jurado de la Sección Oficial. Además de ser uno de los más prestigiosos críticos culturales del mundo, Vargas Llosa ha

vivido de cerca el proceso de creación cinematográfica. Así pues, son muchas las novelas del escritor que han sido adaptadas a versiones filmicas. Además de la presencia de Vargas Llosa, el Jurado Oficial, es decir, quienes deciden a la cinta ganadora del 12 Festival de Lima, está conformado por directores y críticos de renombre: María de Medeiros, actriz y directora de cine portuguesa (ver entrevista en pág. 5); Marcelo Piñeiro, director y guionista argentino; Edouard Waitrop, crítico de cine francés; y Silvio Caiozzi, director y productor de cine y televisión chileno.

En cuanto a la Sección Documental, el jurado está compuesto por el documentalista español José Luis Guerin, quien preside el jurado. Guerin

presentará, además, su última producción *En la ciudad de Sylvia* (ver entrevista en *Vértigo* n°2). Asimismo, conformará el jurado el crítico de cine cubano, Gerardo Chijona, y la periodista y antropóloga peruana, Sonia Goldenberg.

Para escoger a la cinta ganadora del Premio de la Crítica, participarán el crítico de cine alemán, Wolfgang Martin Hamdorf; el periodista chileno, Héctor Soto; y el crítico peruano, Emilio Bustamante. El voto del público para elegir a su cinta favorita se realiza en la misma sala de cine, al final de cada proyección de las películas que están en competencia. Este año, además, se ha añadido la opción de votación on-line, mediante la cual podrás votar por tu película favorita en el portal del Festival (www.festivaldelima.com).

Muestra Vargas Llosa. la libertad y la Vida



El miércoles 6 de agosto se inauguró la muestra Mario Vargas Llosa, la Libertad y la Vida en la Casa O'Higgins (Jr. de la Unión 557, Lima), propiedad de la Universidad Católica. La exposición está conformada por 14 salas dedicadas a distintos ángulos de la vida y obra de nuestro primer autor. El salón ubicado en el ingreso de la casa es un recorrido por su biografía. La sala siguiente la componen sus objetos y tesoros personales; luego, se pueden observar fotografías y objetos en la sala dedicada a los escritores que más lo mar-

caron en las diferentes etapas de su vida como Flaubert, Góngora, Victor Hugo, Faulkner, entre otros. Las siguientes salas están dedicadas a presentar su obra literaria. Habrá también una proyección continua de las películas basadas en su obra literaria, el audio del mismo Vargas Llosa en una lectura de *La Casa Verde*; además de salas dedicadas a su labor como periodista, cronista, político y académico. El ingreso a la exposición es libre, de lunes a domingo de 11 a.m. a 7 p.m.