



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ



CENTRO CULTURAL



12 Encuentro Latinoamericano de Cine

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ

Muestras paralelas

Además de las películas en competencia, este año el Festival nos presenta una selección de largometrajes altamente recomendables, que dan muestra de la movida cinematográfica en varios continentes.

Como todas las ediciones del Festival de Lima, este año también se ofrecerán muestras paralelas de gran interés para el público espectador. En primer lugar, se presenta la gran muestra Cielo Alemán sobre Lima: País Invitado Alemania. Esta se compone de catorce largometrajes y cuenta además con la participación de muchos de sus directores en el Festival, tanto para la presentación de sus filmes como para diálogos y talleres que se ofrecen al público. Los productores, directores y críticos alemanes que nos visitan en esta oportunidad son los siguientes: Wolfgang Martin Hamdorf, miembro de la Asociación Española de Historiadores de Cine; Christian Wagner, creador del "Christian Wagner Filmproduktion". Wagner presentará, en este Festival, sus películas *Ghetto-kids* (2002) y *Warchild* (2006). Por su parte, también estará Matthias Luthardt, quien presentará su película *Ping pong* (2006). Asimismo, nos acompañará Klaus Eder, Secretario General de la Federación Internacional de Críticos de Cine (FIPRESCI), para dictar un taller de crítica (ver entrevista en pág. 6). Finalmente, Christian Theede, quien desde el 2000 trabaja como autor, director y editor independiente, estará también como invitado al Festival.

La muestra Secretos y Tesoros de Latinoamérica cuenta con una interesante selección de películas producidas desde el 2006 en nuestra región. Entre ellas, se presenta *La señal* (2007), ópera prima de Ricardo Darín, y *La zona* (2007), ópera prima de Rodrigo Plá, película que, además, inauguró el Festival. Por otro lado, la Sección Espacio Fimoteca presentará una retrospectiva dedicada al director ruso Nikita Mikhalkov (Moscú, 1945), exhibiendo nueve de sus

trece largometrajes: *Asalto al tren blindado* (1974); *La esclava del amor* (1976); *Pieza inconclusa para piano mecánico* (1977); *Cinco tardes* (1978); *Algunos días en la vida de Oblómov* (1979); *La parentela* (1981); *Sin testigos* (1983); *Ojos negros* (1987); y *Cerca del paraíso* (1991). Por el décimo aniversario de Mantarraya Producciones, importante plataforma para cineastas mexicanas de esta generación, se presentan varios cortometrajes en una sesión de 125 minutos y los largometrajes *Japón*, de Carlos Reygadas, y *Nippon e Yokoso*, de Pablo Aldrete. Por su parte, también se presentará una retrospectiva de Leonardo Fabio (Mendoza, 1938), cantante, actor y cineasta argentino que ha dirigido siete largometrajes. Por otro lado, la Muestra en Digital ofrece varios trabajos peruanos y extranjeros de ficción, animación y documental (ver programación en págs. 3 y 4). Por último, se proyectará una selección de películas reunidas bajo el título *La Vuelta al Mundo en 8 Días*. Esta muestra presentará una selección de Películas Imprescindibles, que incluyen películas de varios continentes; Cine Tour 2008, largometrajes franceses; y Muestra Valencia. Aprovecha esta oportunidad y no pierdas de vista esta nutrida programación que seguramente captará la atención del público.

