



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ



12 Encuentro  
Latinoamericano  
de Cine

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ

## Leonera: la gran ganadora

Leonera, película del argentino Pablo Trapero, fue la ganadora del Festival. La actriz, el guión y la fotografía de Leonera también fueron los preferidos del Jurado Oficial. De esta forma, finaliza el Festival. Hasta el próximo año.



### » Sección Oficial Ficción (Naturaleza)

- Primer Premio del Jurado a la Mejor Película de Ficción, otorgado por Naturaleza (US\$ 5,000 y Trofeo Spóndylus)

*Leonera*, de Pablo Trapero

- Segundo Premio del Jurado a la Mejor Película de Ficción, otorgado por Naturaleza (Trofeo Spóndylus)

*Tropa de élite*, de José Padilla

- Premio del Jurado a la Mejor Actriz, otorgado por Naturaleza (Trofeo Spóndylus)

*Martina Gusmán*, protagonista de *Leonera*

- Mención especial a la actriz Laura García, quien interpretaba a Marta, compañera de encierro de la protagonista de *Leonera*

- Premio del Jurado al Mejor Actor, otorgado por Naturaleza (Trofeo Spóndylus)

*Roberto Oliveira*, de *Perro sin dueño* y *Ainda orangotangos*

- Premio del Jurado al Mejor Guión, otorgado por Naturaleza (Trofeo Spóndylus)

*Leonera*, de Alejandro Fadel, Martín Mauregui, Santiago Mitre y Pablo Trapero

- Premio del Jurado a la Mejor Fotografía, otorgado por Naturaleza (Trofeo Spóndylus)

*Guillermo Nieto* de *Leonera*

### » Sección Oficial Ficción (Unión Latina)

- Primer Premio del Jurado a la Mejor Ópera Prima, otorgado por Unión Latina (US \$5,000 y Trofeo Spóndylus)

*Ainda orangotangos*, de Gustavo Spolidoro

- Segundo Premio del Jurado a la Mejor Ópera Prima, otorgado por Unión Latina (Trofeo Spóndylus)

*Perro come perro*, de Carlos Moreno

### » Sección Oficial Documental (Banco Interamericano de Finanzas)

- Primer Premio del Jurado al Mejor Documental, otorgado por el Banco Interamericano de Finanzas (US\$ 2,500 y Trofeo Spóndylus)

*Intimidades de Shakespeare y Victor Hugo*, de Yulene Olaizola

- Segundo Premio del Jurado al Mejor Documental, otorgado por el Banco Interamericano de Finanzas (Trofeo Spóndylus)

*Tigre de Papel*, de Luis Ospina

- Mención especial a *Mi vida dentro*, de Lucía Gajá.

### » PREMIOS DEL JURADO DE LA CRÍTICA INTERNACIONAL (Coca-Cola)

- Primer Premio de la Crítica Internacional a la Mejor Película, otorgado por Coca-Cola (US \$5,000 y Trofeo Spóndylus)

*La mujer sin cabeza*, de Lucrecia Martel

- Segundo Premio del Jurado de la Crítica Internacional, otorgado por Coca-Cola (Trofeo Spóndylus)

*Los bastardos* de Amat Escalante

### » Premios del Público (Naturaleza)

- Primer Premio del Público, otorgado por Naturaleza (US\$ 5,000 y Trofeo Spóndylus)

*Tropa de élite*, de José Padilla

- Segundo Premio del Público, otorgado por Naturaleza (US\$ 2,500 y Trofeo Spóndylus)

*Satanás*, de Andrés Baiz

- Ganadora de la votación on line

*El acuarelista*, de Daniel Ró

### » Premio CONACINE

- Premio a la Mejor Película Peruana de Ficción que participe en la competencia oficial, otorgado por la Comisión Nacional de Cinematografía

*Dioses*, de Josué Méndez

### » Premio FX Design

- Premio a la Película Peruana Mejor Votada por el Público, otorgado por FX Design

*Dioses*, de Josué Méndez

### » Premio Titra

- Premio a la Ópera Prima Mejor Votada por el Público, otorgado por Titra Laser Subtitling, Digital Media Services (subtitulación de una copia de la película y 1000 DVDs de la misma)

*Tropa de élite*, de José Padilla