

**Alex Rivera**

Director y artista digital

## “El proceso de pensar e imaginar el futuro es emocionante”

Giovanna Fernández

Sleep Dealer forma parte de las Presentaciones Imprescindibles del Festival. Alex Rivera, su director, explica por qué eligió el género de ciencia ficción en su último largometraje.

**Lo primero que me sorprende de tu película es cómo, con una apariencia sencilla, logras tocar tantos temas serios.**

Mi meta fue trabajar dentro del género de ciencia ficción que siempre me ha encantado. Desde *Star Wars* a *Bladerunner* o *Minority Report*, las películas futuristas siempre me han gustado. Sin embargo, veo que no tratan mucho de aprender sobre un mundo futurista. Yo quería usar el género para otra cosa, para que la gente piense en nuestro futuro y, cuando digo “nuestro”, hablo sobre la perspectiva de mi familia que es mitad peruana, mitad norteamericana. Así es el futuro, el futuro pertenece a todos. Entonces, quería usar ciencia ficción para imaginar un mundo que incluye a todos. Cuando uno piensa en el futuro, pensando en lugares en el norte tanto como en el sur, la imagen es interesante. El proceso de pensar en el futuro e imaginar el futuro, que es el corazón de la ciencia ficción, es emocionante.

**El tema de la memoria aparece en uno de los personajes en *Sleepdealer*. Vende memorias y eso tiene que ver con los medios de comunicación, pero también toca el tema del escritor. ¿Procuraste algún tipo de reflexión?**

Sí. Uno de los personajes se conecta por medios biológicos a la computadora y vende sus memorias en un tipo de YouTube futurista, donde lo que se vende son imágenes que grabamos con nuestros ojos. El trabajo de ella es muy parecido al mío: quiere usar sus ojos y sus oídos para ver el mundo y compartir sus experiencias. El mundo de *Sleepdealer* es un mundo dividido por fronteras entre ricos y pobres, pero las imágenes viajan libremente como lo hacen hoy.

**El género de ciencia ficción suele ser pesimista, tú, en cambio, decidiste remarcar la esperanza, ¿por qué?**

No quería hacer una película anti tecnología o anti globalización. Yo creo que nuestro destino como planeta es estar más comunicados, eso es lo que está pasando y no se puede controlar. El mundo se está convirtiendo en un mundo más pequeño y más conectado, y eso sí es un proceso orgánico. Lo que no es orgánico es como las corporaciones usan esas conexiones para explotar la mano de obra y así van de un país a otro buscando al trabajador más barato. Mi película plantea que, por un lado, hay una globalización anti justicia; mientras que por otro, hay otra globalización que usa la tecnología para conectar a las personas y formar alianzas entre norte y sur.

(Mario Castro)

### ficha técnica

» **Alex Rivera**  
(1973)

Alex Rivera es un cineasta neoyorquino. Su trabajo ha ganado muchos premios en el Festival de Sundance y se ha presentado en el Festival Internacional de Berlín, el MOMA, el Guggenheim, el Lincoln Center, el PBS, el Telluride, y otros encuentros internacionales.

### Programación

*Sleep Dealer* (2008)

Martes 12, 8:00 p.m.

(Cineplanet Alcázar)

Miércoles 13, 3:00 p.m.

(Cineplanet Alcázar)



60 segundos con

## Angie Cepeda

Actriz colombiana, invitada especial del Festival de Lima

**Si no te dedicaras a esto, ¿qué serías?**

Chef.

**¿Cuál es el mejor compañero para una película?**

La soledad.

**Si pudieras escoger a un actor o una actriz para trabajar, ¿quién sería?**

Meryl Streep

**¿Y a un director?**

Alejandro Amenábar.

**¿Con qué personaje cinematográfico te gustaría tener un romance?**

Con Joel, el personaje de Jim Carrey, en *Eterno resplandor de una mente sin recuerdos*.

**Una película...**

*La novicia rebelde*, desde niña.

**Un actor...**

Anthony Hopkins.

**Una actriz...**

Meryl Streep.

**Si tu vida fuera una película, ¿a qué género pertenecería?**

Sería un dramón con visos de comedia.

**¿Cómo se titularía?**

El viaje de Angie.

**¿Recuerdas un momento especial con el cine?**

Cuando fui a ver *E.T.*, me llevó mi abuelo de niña. Creo que desde ese momento quise ser actriz.

Giovanna Fernández

