

## actividades académicas

### Taller

#### » Critica de cine para jóvenes críticos

Con Klaus Eder (Alemania) y José Carlos Avellar (Brasil). Los días 8, 11, 12, 13 y 14 de agosto, de 10 a 12:30 p.m. Requisitos: no ser mayor de 35 años, conocimiento de inglés intermedio, laptop, presentación de hoja de vida o CV, y texto escrito y publicado. Vacantes: 10  
Inscripciones: hasta el lunes 4 de agosto.

### Diálogo con cineastas

A lo largo del Festival se realizan los diálogos con cineastas, concebidos para promover un intercambio teórico con los directores, guionistas, actores y productores invitados.

### Conferencias

#### » El Cine Alemán Actual

Sobre el auge cobrado por el cine alemán a inicios de este siglo y las películas que se presentarán en el Festival, ha-

blará el crítico de cine Wolfgang Martin Hamdorf.

Sábado 9 de agosto, 10 a.m.

#### » Presentación de la Hochschule für Film und Fernsehen – Konrad Wolf

Con el profesor Hans Hattop, quien hablará sobre la estructura de la escuela, las posibilidades de estudio, y mostrará una selección de los mejores trabajos.

Lunes 11 de agosto, 5 p.m.

#### » Seminario Actuación Cinematográfica vs. Actuación Teatral

Con Christian Wagner (Alemania).

Martes 12 y miércoles 13 de agosto, de 4 a 6 p.m.

### Presentaciones de libros

#### » Y la nave va

Libro-Memoria del Festival de Lima 2007.

#### » Una vida crítica: 40 años de cinefilia

De Héctor Soto.

Lunes 11 de agosto, 7 p.m.

#### » Imagen y mundo, ensayos sobre cine moderno

De Sebastián Pimentel.

Martes 12 de agosto, 7 p.m.

#### » Grandes ilusiones, de Eisenstein a la Neo Comedia

De Isaac León Frías.

Miércoles 13 de agosto, 7 p.m.

#### » Estrategias de producción, financiamiento y marketing de cine peruano

De Augusto Tamayo y

Nathalie Hendrickx.

Jueves 14 de agosto, 7 p.m.

#### INFORMES E INSCRIPCIONES:

Centro Cultural PUCP

(Of. de Coordinación Académica)

Tel: 616-1616 anexos 6729, 6749

cursoaccpucp@pucp.edu.pe

www.festivaldelima08.com

CAUSA

natura amor américa



## SIENTE AMOR AMÉRICA.

Una línea de fragancias con los colores y olores de nuestra América, sin fronteras.

#### PALO SANTO de los Andes

Madera perfumada, popularmente usada como incienso. Óleo esencial floral, fresco, especiado, con notas ambaradas y amaderadas, extraído de forma sustentable de la fruta del árbol y no de la madera.



#### PARAMELA de la Patagonia

Arbusto perfumado como un té terapéutico. Óleo esencial fresco, verde, ligeramente frutado y floral, con notas confortables que recuerdan la miel. Extraído de las hojas y no de las flores ni ramas, para conservar la planta.



Contáctanos al 0800 11556 o en [www.natura.net](http://www.natura.net)