

Diálogos con cineastas

Invitados de lujo

Como es habitual, durante el Festival se celebrarán los Diálogos con Cineastas, espacios de reflexión destinados al intercambio entre el público y los directores, guionistas, actores o productores invitados. Este año, además de los conversatorios sobre películas, se anuncia una atractiva relación de diálogos temáticos que abordarán interesantes aspectos de la realización cinematográfica actual, así como la relación entre el cine y la literatura. Por su parte, se realizará una documentada actualización del cine alemán contemporáneo, que servirá como complemento a la muestra de largometrajes alemanes. A continuación, y luego de las más recientes confirmaciones de los participantes anunciados, ponemos a disposición de los interesados el programa completo de los Diálogos con Cineastas, que se celebrarán en el CCPUCP (Camino Real 1075, San Isidro), sede principal del Festival, y cuyo ingreso es libre. Sin duda, una oportunidad excepcional de escuchar a y compartir con invitados de lujo.

Martes 12

▶▶ 10:15 a.m. – 11:15 a.m.
Sala de Conferencias 5° piso del CCPUCP
Diálogo sobre Liverpool
Lisandro Alonso, director (Argentina)

▶▶ 11:30 a.m. – 12:30 p.m.
Sala de Conferencias 5° piso del CCPUCP
Diálogo sobre Satanás
Andrés Baiz, director (Colombia)

Miércoles 13

▶▶ 10:15 a.m. – 11:15 a.m.
Sala de Conferencias 5° piso del CCPUCP
Diálogo sobre Personal Belongings
Alejandro Brugués, director (Cuba)
Caleb Casas, actor (Cuba)

▶▶ 11:30 a.m. – 12:30 p.m.
Sala de Conferencias 5° piso del CCPUCP
Diálogo sobre Perro sin dueño
Renato Ciasca, director (Brasil)

Jueves 14

▶▶ 10:15 a.m. – 11:15 a.m.
Sala de Conferencias 5° piso del CCPUCP
Diálogo sobre Los bastardos
Amat Escalante, director (México)

▶▶ 11:30 a.m. – 12:30 p.m.
Sala de Conferencias 5° piso del CCPUCP
Diálogo "Cine documental: búsquedas y retos"
Néstor Frenkel, director de Construcción de una ciudad (Argentina)
Alejo Hoijman, director de Unidad 25 (Argentina)
Luis Ospina, director de Un tigre de papel (Colombia)
Della Ackerman, directora de Volviendo a la luz (Perú)
Lucía Gajá, directora de Mi vida dentro (México)
Yulenes Olaizola, directora de Intimidaciones de Shakespeare y Victor Hugo (México)

Viernes 15

▶▶ 10:15 a.m. – 12:00 p.m.
Sala Roja del CCPUCP
Diálogo- homenaje "De la literatura al cine"
Mario Vargas Llosa, escritor (Perú)
María de Medeiros, directora y actriz (Portugal)
Francisco Lombardi, director (Perú)
Luis Llosa, director (Perú)
Marcelo Piñeyro, director (Argentina)
Silvio Caiozzi, director (Chile)

CAUSA

natura amor américa



SIENTE AMOR AMÉRICA.

Una línea de fragancias con los colores y olores de nuestra América, sin fronteras.

PALO SANTO de los Andes
Madera perfumada, popularmente usada como incienso. Óleo esencial floral, fresco, especiado, con notas ambaradas y amaderadas, extraído de forma sustentable de la fruta del árbol y no de la madera.

PARAMELA de la Patagonia
Arbusto perfumado como un té terapéutico. Óleo esencial fresco, verde, ligeramente frutado y floral, con notas confortables que recuerdan la miel. Extraído de las hojas y no de las flores ni ramas, para conservar la planta.



Contáctanos al 0800 11556 o en www.natura.net