

12:08 Al este de Bucarest

De Corneliu Porumboiu
Rumania (2006)

Mucho se oye, lee y habla del cine rumano actual, pero poco se ve. Afortunadamente, *12:08 Al este de Bucarest*, de Corneliu Porumboiu, se dio una vuelta por Lima para hacer compañía a su solitaria compatriota 4 meses, 3 semanas y 2 días, de Christian Mungiu.

El contexto es la Rumania actual, demócrata, en un pueblo no lejano de Bucarest, donde se conmemorarán los 16 años de la caída de la dictadura de Ceausescu en un talk show de corte político, en el cual dos viejos ciudadanos son presentados como

activistas contra la dictadura de antaño, quienes son desmentidos y humillados por conocidos suyos que declaran lo contrario a ellos —aparentemente la verdad— por vía telefónica “en vivo”. A todo esto, ¿qué tanto tuvieron que ver los ciudadanos con la caída de la dictadura?, como pregunta general. ¿Fueron sólo espectadores beneficiados del fin de un ciclo? Se enfatiza en la desmitificación de un pueblo revolucionario, hinchado de gloria por acontecimientos que no provocaron ni indirectamente, de una manera hilarante, lindante con el absurdo, pero mordaz en su

denuncia. En los primeros minutos, en la previa del programa, se muestran las vidas cotidianas y mediocres de los después panelistas: un profesor alcohólico y un solitario viejo otrora Papá Noel de feria, asimismo el conductor del show aflora similitudes de ser de poca monta como sus invitados. Cuando confluyen los tres personajes antes del encuentro televisivo se da inicio a la comedia desaforada, antes contenida por pasajes rutinarios y presentadores.

La secuencia en el set televisivo es la esencia del film, en la cual los objetivos se plantean y cumplen a cabalidad: la sátira a la gloria prestada. Los primeros planos son de gran acierto, pues la expresividad deprimente de los participantes contradice sus declaraciones sin necesidad de esfuerzo para detectarlos; entonces, no es necesario ahondar en esclarecimientos, pues el ambiente caricaturesco vuelve lúdica e irrisoria la imagen de los tres en escena, que más parece un noticiero de Plaza Sésamo.

12:08 Al este de Bucarest se burla del rumano de a pie que grita la revolución como obra de su propia voz, ahoga el triunfalismo sinvergüenza de los acomodados y retrata la a la comunidad rumana como análoga a las épocas comunistas: vacía, gris y pobre. El cambio está en la actitud y humor desfachatado del libre presente.



Programación

Sábado 16, 10:15 p.m.
(Sala Azul, CCPUCP)

CAUSA

natura amor américa


natura
bien estar bien

SIENTE AMOR AMÉRICA.

Una línea de fragancias con los colores y olores de nuestra América, sin fronteras.

PALO SANTO de los Andes
Madera perfumada, popularmente usada como incienso.
Óleo esencial floral, fresco, especiado, con notas ambaradas y amaderadas, extraído de forma sustentable de la fruta del árbol y no de la madera.

PARAMELA de la Patagonia
Arbusto perfumado como un té terapéutico.
Óleo esencial fresco, verde, ligeramente frutado y floral, con notas confortables que recuerdan la miel. Extraído de las hojas y no de las flores ni ramas, para conservar la planta.



Contáctanos al 0800 11556 o en www.natura.net