



Seminario “Nuevos Rumbos del Arte y la Cultura II”

Presentación

El siglo XX fue escenario de algunos de los cambios más importantes en la historia, cambios que señalaron un viraje histórico en ciencias, artes, humanidades, economía, etc. Descubrimientos, nuevas teorías, desarrollos tecnológicos y procesos productivos de diversa naturaleza, nos han puesto en un umbral nuevo de desarrollo donde las artes y las ciencias se entrecruzan. Es así como se nos presenta hacia el futuro una interrogante con muchas posibilidades y grandes desafíos. En este escenario, el arte es un aliado para reconocer las fisuras simbólicas que el desarrollo tecnológico trae consigo. “El arte como ensayo del futuro”.

Actualmente se vive un fenómeno de rearticulación de muchos de los paradigmas de concepción, producción, circulación y acceso de material cultural, principalmente por el impacto de los desarrollos tecnológicos que han propiciado la aceleración de los modos de producción intelectual. Por esto creemos necesaria una revisión de los modelos artísticos y creativos actuales en el marco de su relación con los desarrollos tecnológicos recientes; desde el arte electrónico a el street art, de la música y visuales algorítmicas a las instalaciones interactivas, pasando por el bio arte y los dispositivos móviles.

El Seminario permitirá, también, dar una mirada a las discusiones de arte en Chile frente a una carencia de plataformas sistemáticas de discusión sobre temas de relevancia no solo artística, sino política, económica y comunitaria. Esta es la segunda versión del Seminario realizado antes en agosto 2007 en el CCE.

Descripción

Se plantea una serie de charlas que buscan revisar el impacto de los desarrollos tecnológicos actuales en la sociedad, sus cruces con las artes, el contexto histórico, los hitos y principales escenarios actuales.

Orientado a estudiantes, profesores, teóricos, artistas, diseñadores y público con interés en la discusión de temas culturales.

Programa:

Martes 8

“Internet, sociedad del conocimiento y web 2.0” (Jorge Hernández, www.jhc.cl). De 17:45 a 19:00 hrs.

“Visualización de Datos” (Christián Oyarzún, www.error404.cl). De 19:10 a 20:15 hrs.

Miércoles 9

“Diseño: tecnología y cambios paradigmáticos en la disciplina” (Patricio Palacios, www.eaod.cl). De 17:45 a 19:00 hrs.

“Desarrollos tecnocientíficos en América Latina, procesos modernizadores y Post Modernidad” (David Maulén). 19:10 a 20:15 hrs.

Jueves 10

“Educación, tecnologías y sociedad” (José Cifuentes, www.pituxworld.net). De 17:45 a 19:00 hrs.

“Conocimiento y propiedad en la sociedad de la información” (Claudio Ruiz, www.derechosdigitales.org). De 19:10 a 20:15 hrs

Lugar: Sala de conferencias Biblioteca de Santiago, Matucana 151 Santiago. Entrada liberada.

Coordinación General: Ricardo Vega (www.ricardov.cl)

Más información: www.ccespana.cl, 08 191 5577 (Ricardo Vega)

